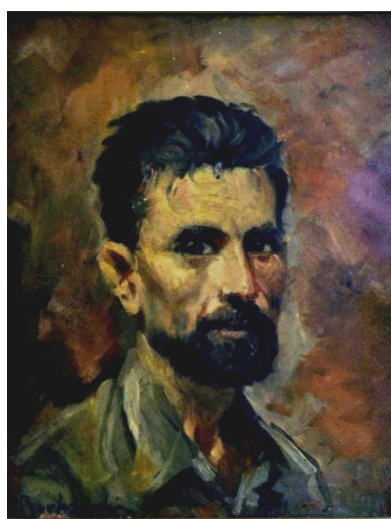


## BARTESAGHI RENATO (Lecco 6-11-1924–Lecco 3-4-2019)



Sopra: autoritratto e foto dell'artista

### BIOGRAFIA

Nato a **Rancio Alta** (Lecco), dopo il matrimonio si è trasferito a Olcio di Mandello del Lario, dove ha lavorato in varie aziende, tra cui la Moto Guzzi e la Cemb; ma la sua grande passione è sempre stata la pittura. Grazie alla sua arte ha girato l'Italia e il mondo, vivendo a Rapallo, a Montreal, in Canada, e a Zurigo, dove ha anche insegnato. Era uno spirito libero e ha esposto un po' ovunque. Sue personali sono state allestite a Roma, Milano, Como, Londra, Friburgo, New York, Stoccolma, Zurigo e Montréal, ma anche in vari centri del Lecchese, in particolare a Mandello, a Barzio, ai Piani Resinelli, a Lecco (presso la Biblioteca civica nel 2003), a Mandello nel 2005.

### RICONOSCIMENTI

Molteplici sono i riconoscimenti da lui ottenuti in varie biennali o in premi e concorsi di pittura anche a livello internazionale.

### OPERE

Suoi quadri sono esposti in vari locali e strutture pubbliche, ma anche in alcuni edifici di culto. Nella piccola chiesa di San Martino, che si trova sul monte omonimo e domina Lecco, vi è un suo dipinto *"La Vergine dei monti"*, realizzato in ricordo di padre Augusto Gianola, missionario del Pime e amante della montagna.

Di lui così scrive Dino Buzzati: *"descrive, liricamente trasfigurati, i suoi monti, valli e paesi. L'impossessamento del soggetto è tale che la medesima atmosfera prealpina, per lo più grigia e invernale, scaturita dal fondo di lui, si diffonde anche sui tetti di Montmartre. Tutto è visto come attraverso uno schermo brumoso di sogno, ridotto alle linee essenziali. La sua poetica contemplazione, l'unità compositiva, accoglie tutto, trasformando ogni cosa con la profondità del pensiero sino a diventare arte"*.



A sinistra: *La Vergine dei monti*, in centro *Natura morta*, a destra *Fanciulli in montagna*  
(scheda a cura dell'Archivio Comunale Memoria Locale ODV-Mandello 2020)